

## « Dans la bibliothèque de Louis Pasteur avec Hervé Di Rosa » à l'Institut Pasteur de Paris

**Faire dialoguer la Science et les Arts ! A l'aube des 130 ans de l'Institut Pasteur, la salle des Actes de l'Institut a fait peau neuve. Les 26 vitrines d'époque ont été réaménagées avec les œuvres d'Hervé Di Rosa, artiste français contemporain.**

La salle des Actes est un lieu chargé d'histoire pour l'Institut Pasteur. Elle abrite 26 doubles vitrines d'époque, présentant aujourd'hui un ensemble d'objets ayant appartenu à Louis Pasteur, de souvenirs, de médailles, de diplômes et de témoignages anciens ou plus récents.

### La salle des Actes de l'Institut Pasteur

Elle fut initialement la bibliothèque de l'Institut lors de sa création en 1888, à la suite d'une souscription nationale lancée après les premiers succès de vaccination contre la rage, obtenus par Louis Pasteur. Au premier étage, cette grande salle conçue dans le style Louis XIII se voit attribuer différentes fonctions : salle des Actes où se réunissent les membres du conseil d'administration et de l'assemblée de l'Institut, salle des bustes avec la représentation de six très grands donateurs, salle d'honneur utilisée pour les conférences et les réceptions... Le 14 novembre 1888, c'est dans cette salle qu'a lieu la cérémonie d'inauguration de l'Institut Pasteur en présence du Président de la République, Sadi Carnot. Le 3 octobre 1895, elle est transformée en chapelle ardente pour recevoir le corps de Louis Pasteur. Il repose avec sa femme, Marie, dans la crypte sous le musée. En 1914, les cendres d'Elie Metchnikoff, chercheur pasteurien et Prix Nobel de médecine en 1908 pour ses recherches fondamentales dans le domaine de l'immunologie, sont déposées selon ses vœux dans une urne située au-dessus de l'une des vitrines de la salle. En 1994, la bibliothèque étant transférée au Centre d'information scientifique grâce au legs de la duchesse de Windsor, la salle des Actes est depuis exclusivement réservée aux cérémonies officielles.

### Carte blanche à un artiste passionné

Né en 1959 à Sète, Hervé Di Rosa fait ses études à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris. Il est un des fondateurs de la « Figuration Libre », mouvement artistique français des années

1980 mêlant références à la bande dessinée et au Pop Art dans un contexte d'art minimaliste et conceptuel. Depuis 1992, il a initié un « Autour du monde », travaillant dans son périple avec des artistes locaux. Concepteur de l'Art modeste, il fonde en 2000 le Musée international des arts modestes (MIAM) où il s'efforce de casser les frontières traditionnelles des genres et de présenter des créations originales.

Lors de ses visites à l'Institut Pasteur, Hervé Di Rosa, fasciné par le musée Pasteur, a passé du temps dans la salle des souvenirs scientifiques et dans la salle des Actes. Il imagine alors un parcours scientifique et artistique qui mêle l'histoire de Louis Pasteur et des chercheurs de l'Institut qui lui ont succédé, des techniques et des découvertes, aux êtres hybrides, multiformes et fantastiques de son vocabulaire artistique. Ce projet est le fruit des réflexions de l'artiste et de rencontres avec Françoise Adamsbaum (Galerie Keza) et Olivier Schwartz, responsable de l'unité Virus et Immunité (Institut Pasteur).

« Lorsque j'ai visité le musée Pasteur, on avait un cahier des charges très lourd. Il fallait tout changer et rien toucher, parce que, tout de même, c'est un lieu historique. Il y avait certains objets difficiles à déplacer, comme dans un musée. Il y avait une vraie volonté de l'Institut Pasteur de nous aider. On a déplacé, réarrangé, on a fait des fonds, parce que j'ai créé toute une série de dessins imprimés en numérique, comme du papier peint, et à travers 40 céramiques, j'ai essayé de parler de tout ce qui s'était passé là », explique passionnément Hervé Di Rosa. « C'est aussi l'occasion de rendre hommage aux équipes de recherche de l'Institut qui se sont succédé depuis 130 ans ».

### Un nouveau parcours didactique et ludique

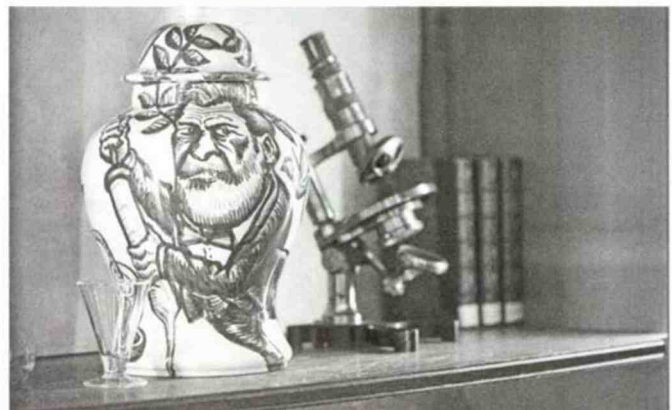
Lumineuses, colorées et respectueuses du lieu historique ! Les 26 vitrines abritent désormais un nouveau parcours didactique, ludique et artistique, suivant deux thématiques directrices :

- **A propos de Louis Pasteur** : sa vie, ses travaux scientifiques, ses découvertes, les médailles. Une vitrine est également dédiée à sa femme Marie Pasteur qui l'a beaucoup aidé.

- **A propos des scientifiques, des travaux et des découvertes emblématiques de l'Institut depuis sa création il y a 130 ans** : les pasteuriens illustres ou remarquables, les



Vitrine dédiée à Françoise Barré-Sinoussi, Prix Nobel de Physiologie-Médecine en 2008 pour la découverte du VIH au sein de l'unité du Pr Luc Montagnier  
© Alban Orsini - Institut Pasteur



Vitrine dédiée à Louis Pasteur avec une des céramiques peintes par Hervé Di Rosa  
© François Gardy - Institut Pasteur

10 prix Nobel, les découvertes, les virus, les bactéries, les parasites et les champignons, le matériel scientifique (cristaux, flacons à col de cygne, microscopes, etc.).

Outre Elie Metchnikoff, citons par exemple Emile Roux, « bras droit de Pasteur », Jules Bordet (Prix Nobel 1919), et plus récemment Françoise Barré-Sinoussi pour la découverte du VIH, virus responsable du Sida (Prix Nobel 2008)...

Les vitrines présentent ainsi des objets et des souvenirs issus des collections et réserves du musée Pasteur et une grande série d'œuvres, céramiques peintes, spécialement créées par Hervé Di Rosa pour les illustrer. Les céramiques ont été réalisées à la manufacture A Viuva Lamego (fondée en 1849), au Portugal où Hervé Di Rosa réside pour la 19<sup>e</sup> étape de son projet « Autour du Monde ».

Cette renaissance de la salle des Actes s'inscrit dans les futures festivités des 130 ans de l'Institut Pasteur qui auront lieu le 14 novembre 2018. En attendant, vous pouvez également découvrir en parallèle, depuis le 14 décembre 2017 au Palais de la Découverte de Paris, la très belle exposition « Pasteur, l'Expérimentateur ». Jusqu'au 19 août 2018. Par ailleurs, signalons la sortie récente du livre des 130 ans de l'Institut Pasteur aux Editions La Martinière intitulé « Institut Pasteur, recherche d'aujourd'hui, médecine de demain » (1 euro reversé à l'Institut).

M.HASLÉ

La visite du musée Pasteur est payante (10 euros). Pour le visiter, il faut envoyer un email à [musee@pasteur.fr](mailto:musee@pasteur.fr)  
Les visites se font par groupe de 10 personnes.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur : [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)