

Hervé Di Rosa

« Autour du monde »

1993 Etape 1 : Sofia, icônes bulgares, maniement des couleurs à la détrempe à l'œuf

1994 Etape 2 : Le Ghana, techniques de peinture d'enseignes africaines, série de gravures sur bois

1995 Etape 3 : le Bénin, série d'appliqués (pratique traditionnelle des tisserands des anciens rois d'Abomey). Les 47 appliqués symbolisant les 47 pays de la Francophonie sont exposés à Cotonou à l'occasion du 6^{ème} sommet de la Francophonie.

1996 Etape 4 : Addis Abbaba, Ethiopie, œuvres peintes sur peau de zébu

1997 Etape 5 : Le Vietnam, panneaux de bois laqués, incrustés de nacres et de coquilles d'œuf

1998 Etape 6 : La Corse, peintures « a fresco », techniques des fresques paysannes du XVI^{ème} siècle.

1999 Etape 7 :

2000 Etape 8 :

2001 Etape 9 : Cuba, pratique de la lithographie

2002 Etape 10: Mexico, où il est installé, réalise entre autres des arbres de vie

2003 Etape 11:

2004 Etape 12: Miami, où il est installé, peint des paysages

2005 Néant

2006 Etape 14:, Cameroun

2007 Etape 15:, Haïti

Démarrage de la **Seizième étape en Israël**. Le premier voyage initiatique aura lieu à l'automne 2007

, a suivi un voyage où hervé dirosa a commencé à peindre une série d'aquarelles à Arad dans le désert.

Port.

