

Du 2 juillet au 2 octobre 2011 à L'Isle-sur-la-Sorgue

CAMPREDON Centre d'Art présente

« Hervé Di Rosa – Détours du monde, 1998 -2011 »

Vernissage le vendredi 1er juillet à partir de 18h



Kippot, 2010, acrylique sur toile, 141 x 160 cm -
Courtesy Galerie Keza

©Pierre Schwartz



Jérusalem, 2010, Acrylique sur toile,
141 x 160 cm, Collection Privée, Paris



Hervé di Rosa, Mont des oliviers, 2010, acrylique sur
toile, 141 x 160 cm - courtesy Galerie KEZA ©Pierre
Schwartz

Pour l'été 2011, la ville de L'Isle-sur-la-Sorgue propose une grande exposition consacrée au peintre français cofondateur de la Figuration Libre : Hervé Di Rosa, onze ans après celle qui avait été présentée dans le même lieu, et qui rassemblait des œuvres réalisées durant son tour du monde en Bulgarie, au Ghana, au Benin, au Vietnam, en Corse, à L'Île Maurice...

Du 2 juillet au 2 octobre 2011, l'exposition intitulée « Hervé Di Rosa – Détours du monde, 1998-2011 » rassemble une soixantaine d'œuvres (toiles, bois gravés, bâches, sequins) réalisées au Mexique, Cameroun, Haïti, Paris, Israël, Miami et Séville, entre 1998 et 2011. Conçue en étroite collaboration entre l'artiste, la Galerie Louis Carré & Cie et le centre d'art Campredon, l'exposition est également complétée par un ensemble de sculptures en bronze, bois et résine, et d'une série de carnets de voyages, d'aquarelles et de dessins.

C'est en 1993 qu'Hervé Di Rosa entreprend son tour du monde durant lequel il s'inscrit dans un métissage artistique liant les techniques locales à sa vision picturale de globe-trotter passionné. Ainsi, tout au long de son aventure, il réalise une série de travaux utilisant les cultures et les modes d'expression de chaque pays où il séjourne.

«A chaque escale, Hervé Di Rosa est avec les artistes du pays comme il est dans son atelier. Seulement, il fait son travail avec leurs moyens. Il n'apprend pas leurs pratiques, ni ne se soumet à leurs traditions. Il se plie à leurs règles. Il travaille dans leurs ateliers, avec leurs méthodes. Il met leurs savoir-faire au service de ses dessins. Il travaille avec eux. »

Jean Seisser, catalogue de l'exposition « DirosAfrica »



Hervé Di Rosa, Atelier, 2010, acrylique sur toile, 128x173cm-collection privée, Paris
©Pierre Schwartz

Un été chargé pour Hervé Di Rosa

Parallèlement à sa rétrospective au Centre d'Art Campredon, **Hervé Di Rosa fête les 10 ans du MIAM (Musée International des Arts Modestes)** dont il est l'un des cofondateurs, à **Sète** avec l'exposition anniversaire « **Les territoires de l'art modeste** », à découvrir jusqu'au 2 octobre 2011. Il explique :

« **L'art modeste** existe sur toute la planète, il est mondial (...) Il **s'inspire des cultures autochtones et des sensibilités géographiques et historiques des lieux de production**. Il est très enraciné dans son territoire mais se laisse le plus souvent aller **au gré du vent des influences étrangères** (...) L'art modeste, c'est le regard sans dérision du collectionneur ou de l'artiste sur les objets du quotidien et les créations inutiles, le plus souvent anonymes ou collectives ».

Par ailleurs, Hervé Di Rosa est le co-commissaire de l'exposition « **My Winnipeg** », qui met à l'honneur la scène artistique de Winnipeg, capitale du Manitoba (Canada). Itinérante, l'exposition se tiendra du 23 juin au 25 septembre 2011 à la **Maison Rouge** (Paris) avant de faire halte au **MIAM** à Sète du 5 novembre 2011 au 20 mai 2012. Elle prendra ensuite la direction du Plug-In ICA à Winnipeg...

Contacts presse

Sylvia Beder – CommunicationCulture

Sylvia Beder
sylvia@sylviabeder.com
01 42 18 09 42

Romane Dargent
communication@sylviabeder.com
01 43 20 51 07

CAMPREDON

Centre d'art

20, rue du Docteur Tallet
BP 500 38

84800 L'Isle sur la Sorgue cedex

Ouvertures au public du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30

T : 04.90.38.17.41 / campredon@mairie-islesurlasorgue.fr

Exposition organisée par la ville de L'Isle-sur-la-Sorgue



Galerie
Louis Carré
& Cie