

Antonio SEGUI

1934

Naissance d'Antonio Seguí à Córdoba (Argentine).

1951-1954

Voyage en Europe et en Afrique.

Etudie la peinture et la sculpture en France et en Espagne.

1957

Première exposition individuelle en Argentine.

Voyage à travers l'Amérique du Sud et l'Amérique Centrale.

Séjourne au Mexique où il étudie toutes les techniques de la gravure.

1961

Retour en Argentine.

1963

S'installe à Paris, puis à Arcueil, où il vit actuellement.

Textes par : Daniel Abadie, Edouard Glissant, E. Lucie-Smith

Entretiens : Wouter Kotte, Julio Pantoga Ribeiro, Bleecker Street

1957

Premio Universidad Nacional de Córdoba, XXII Salón Nacional de Artes Plásticas de Córdoba, Argentine.

1958

3° Premio Primer Certamen de Artes Visuales Contemporáneas, Córdoba, Argentine.

4° Premio Adquisición, III Salón Nacional de Tucumán, Argentine.

Premio Adquisición, I Salón I.K.A. de Artes Visuales, Córdoba, Argentine.

1960

2° Premio Salón Internacional de San Miguel Allende, Mexique.

1961

2° Premio Werthein de Pintura Rioplatense, Buenos Aires, Argentine.

1° Premio, III Salón Anual de Pintura del A.C.A., Buenos Aires, Argentine.

1962

Premio Remorino, Salón Nacional de Córdoba, Argentine.

5° Premio, I Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentine.

1963

1° Premio, XXII Salón de Arte, Mar del Plata, Argentine.

1966

Premio Construcciones I.K.A., Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentine.

Grand Prize, "National Museum of Western Art", V Tokyo International Print Biennial, Japon.

1967

Gran Premio, Salón Latinoamericano de Dibujo y Grabado, Caracas, Venezuela.

Prix Musée de Lodz, Biennale Internationale de Cracovie, Pologne.

Gran Premio, Salón Internacional de La Habana, Cuba.

Gran Premio, Salón Latinoamericano de San Juan, Porto Rico.

1° Prix International de la Ville de Darmstadt, Allemagne.

1968

Grand Prix, Biennale de Gravure de Cracovie, Pologne.

1969

Prix Transturist Skofja Loka, VIII Exposition Internationale de Gravure, Ljubljana, Slovénie.

1976

Prix Salon International de Frechen, Allemagne.

1977

1° Premio Benson and Hedges, Buenos Aires, Argentine.

Grand Prix, Salon de Montrouge, France.

1978

Prix Bibliophilie, Sélection 1979 – Office de Promotion de l'Édition Française, Paris, France.

1979

2° Premio Bienal Sheraton, Buenos Aires, Argentine.

1980

Médaille d'Honneur, VIII Biennale Internationale de Gravure, Cracovie, Pologne.

1983

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, France.

1986

Premio VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico.

1989

Premio Di Tella a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentine.

1990

Gran Premio, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentine.

Premio a las Artes Visuales (Trayectoria de un artista), AICA – Sección Argentina, Buenos Aires, Argentine.

1993

Membre Correspondant de l'Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres, France.

1994

Premio Security, Security Legal Prepayment System S.A. Compañía Argentina de Seguros, Buenos Aires, Argentine.

Associé de la Section de Peinture et de Gravure, Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.

1995

Gold Medal, XI Norske Internasjonale Grafikk Triennale, Fredrikstad, Norvège.

1999

Premio Jerónimo Luis de Cabrera, Córdoba, Argentine.

2000

Académico Correspondiente en Francia, Academia Nacional de Bellas Artes, Argentine.

2002

Premio Michetti, Francavilla al Mare, Italie.

Premio Konex de Platino, (Gráfica), Buenos Aires, Argentine

2008

Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, France.