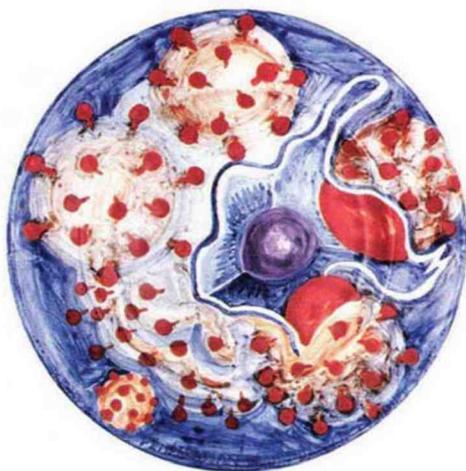




► 7 février 2018 - N°3552 - sortir

Quarante pièces d'Hervé Di Rosa sont présentées au musée de l'Institut, dont cette assiette qui représente le VIH.



*Surprise*

## DESSINE-MOI UN VIRUS

*Des œuvres d'Hervé Di Rosa évoquent avec malice les multiples combats de l'Institut Pasteur.*

Pour ses 130 ans, le musée de l'Institut Pasteur a transformé la salle des Actes en petit musée où se côtoient vieux manuscrits scientifiques, objets ayant appartenu à Louis Pasteur, microscopes et seringues d'époque, flacons à col-de-cygne (dont celui contenant la moelle épinière de lapin à partir de laquelle Pasteur

a cultivé le virus de la rage)... et quarante œuvres de l'artiste sétois Hervé Di Rosa. Créée en 1888, cette vaste pièce parquetée n'a rien perdu de sa solennité. Mais Hervé Di Rosa, très inspiré par la bande dessinée, le pop art, le street art (il est le fondateur du musée des Arts modestes dans sa ville natale), n'aime justement rien tant que de casser les frontières entre les genres. Il a donc réalisé, dans une manufacture au Portugal, des céramiques s'inspirant des éléments pathogènes qui ont transité dans ce lieu voué à les éradiquer. Le virus du sida orne ainsi une assiette et la peste est incarnée sous la forme d'un corbeau sur un pot en porcelaine. Ont également été peints des portraits des grands chercheurs «pasteuriens» qui ont poursuivi leurs travaux capitaux dans le sillage de Louis Pasteur (mort seulement sept ans après la création de la fondation). En tout, vingt-six vitrines lumineuses, retapissées par l'artiste de dessins imprimés en numérique, invitent à un étonnant parcours hybride entre art, histoire et science. — **S.Be.**  
| Musée de l'Institut Pasteur, 25, rue du Docteur-Roux, 15<sup>e</sup> | 01 45 68 80 00 | Visite gratuite de la salle des Actes le 12 fév., 4h30-15h30 | Sur inscription: [musee@pasteur.fr](mailto:musee@pasteur.fr) | Le reste du musée est ouvert aux groupes (10 personnes min.) sur inscription, toute l'année du lun. au ven.