



Bonnie Marin : *Escaping the Farm*. Diana Thorneycroft : *Early Snow with Bob and Doug*.
Simon Hughes : *Fortified Coffee Shop*. L'originalité de l'art actuel winnipégeois.

MY WINNIPEG L'AVENTURE CONTINUE

Pour découvrir l'art actuel des artistes de la ville de Winnipeg. C'est au Canada.
Instigateur de cette exposition : Hervé Di Rosa. **Après Paris, direction Sète.**

Remontons le fil du temps : à la fin des années 1990, Hervé Di Rosa découvrait les premiers films de Guy Maddin et les œuvres du collectif Royal Art Lodge (RAL). Il remarqua dans les créations de ces artistes une force peu commune qui sortait des sentiers battus de l'art contemporain. Winnipeg est l'exemple parfait d'une ville improbable, berceau de nombreux et talentueux artistes. En 2010, lors de son second voyage, Hervé Di Rosa, accompagné d'Antoine de Galbert et de Paula Aisemberg de la Maison rouge, met **sur les rails** le projet de l'exposition « My Winnipeg ». Winnipeg signifie en langage cree « eau boueuse ». Mais loin d'être empêchés par un tel nom, de nombreux habitants de la ville démontrent un bel esprit créatif. Terre natale d'une jeune génération d'artistes reconnus, comme Marcel Dzama et la Royal Art Lodge, Kent Monkman, le réalisateur Guy Maddin et tant d'autres, la ville fut aussi le berceau du mouvement Prairie Surrealism (**surréalisme des prairies**), de figures historiques canadiennes telles qu'Ivan Eyre ou le photographe spiritualiste J.G. Hamilton. Cette création régionale tire autant son inspiration des grandes prairies du nord du Canada, autrefois peuplées des indiens cree et métis, que de la mélancolie teintée d'humour des immigrants qui se sont installés dans la Province. Placée aux confluences de la rivière Rouge et de la rivière Assiboine, la fourche de Winnipeg fut

pendant plusieurs siècles le théâtre d'échanges commerciaux entre les peuples autochtones. À l'arrivée des migrants européens, la ville resta un important centre d'échanges jusqu'à la construction du canal de Panama, en 1914, qui dévia le transport des marchandises vers le sud. La ville accueille le premier ballet professionnel du Canada. Elle se dote plus tard d'un musée d'art municipal, d'une compagnie de danse contemporaine et d'un institut d'art contemporain, le Plug In ICA. Winnipeg est aussi la ville de certaines personnalités comme **le célèbre théoricien des médias**, Marshall McLuhan. Le musicien Neil Young y grandit et écrit l'une de ses premières compositions à la Kelvin High School. AA Bronson et Felix Partz y réalisent leurs premiers travaux avant de s'installer à Toronto pour y créer General Idea. Les membres du groupe canadien Indian Group of Seven y débütent leur collaboration dans les années 1970. Au-delà d'une exposition de groupe, « My Winnipeg » se révèle une tentative de cerner **un espace spécifique de création** à la lumière d'un large corpus d'œuvres témoignant de la multiplicité des médiums employés par les artistes winnipégeois (peinture, vidéo, performance, installation, photographie). Arts visuels, cinéma, musique, histoire, sociologie, économie et même météorologie seront également convoqués.

My WINNIPEG. Jusqu'au 22 avril. Musée international des arts modestes, Sète. Entrée : 5 €. Internet : www.miam.org